Künstlerin und Dozentin
Barbara Koch

Barbara Koch ist professionelle Künstlerin und Dozentin. Sie hat an der Akademie der Bildenden Künste Braunschweig Freie Malerei studiert und ist seit 1987 als freischaffende Künstlerin im eigenen Atelier tätig. Seit 1990 ist sie Mitglied im Bund Bildender Künstler Hamburg und bekannt durch viele Ausstellungen im In- und Ausland.
Seit 1982 unterrichtet Barbara Koch als Dozentin für Malerei und bietet verschiedenste künstlerische Techniken an. 1991 gründete sie die Malschule in Hamburg St. Pauli und 2001 das Künstlerhaus Ohlendorffturm in Hamburg-Rahlstedt, in dem sich bis heute ihre Malschule befindet.

MALSCHULE RAHLSTEDT

Kunstkurse
Leitung: Barbara Koch, Künstlerin und Dozentin

KÜNSTLERHAUS OHLENDORFFTURM
Am Ohlendorffturm 36
22149 Hamburg

Anmeldung und Informationen:
kontakt@barbara-koch.eu
mobil 0162 1001179
www.barbara-koch.eu

barbarakoch_malerei

MALSCHULE

RAHLSTEDT 2024

Kunstkurse im Künstlerhaus
Ohlendorffturm **BARBARA KOCH**

… kreativ, mutig, individuell, entspannt, lustvoll,
vielseitig, inspirierend, konzentriert, intuitiv…

Zeichnen, Malen, Experimentieren in entspannter Atelieratmosphäre

Die Kunstkurse der Künstlerin Barbara Koch finden im großen Atelier der Künstlerin statt. Die inspirierende Atmosphäre und professionelle Begleitung wecken Neugier und Freude am kreativen Schaffen und laden ein, die eigene Fantasie und Experimentierfreude zu entwickeln.
Ein wichtiger Bestandteil in den Kunstkursen von Barbara Koch ist die intensive Bildbetrachtung und das persönliche Gespräch.
Alle Kunstkurse sind durch den individuellen Ansatz für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene geeignet.

Folgende Techniken werden angeboten

MALEREI: Acryl, Öl, Aquarell, Gouache, Tusche, Malen mit Pigmenten | **Lasurmalerei** dünnflüssige Farbschichten ergeben intensive Farbigkeit | **Pastose Malerei** aus dickflüssiger Farbe. Gut geeignet für Spachteltechnik | **Mischtechniken** verschiedene Techniken werden kombiniert | **Spachtelmassen** aus Champagnerkreide, Sand, Erde, Holzspäne herstellen | **Maluntergründe** Herstellung von Maluntergründen aus Leinwand, Holzplatte, Papier.

EXPERIMENTELLE TECHNIKEN: **Pouring Technik** zur Herstellung von Zellen im Bild | **Folientechnik** durch Verwendung von Folien entstehen interessante Strukturen | **Tropftechnik** mit Alkohol oder Spiritus | **Decalcomanie** Farbabzug, eine Form der Monotypie, mit dünnflüssiger Farbe auf Papier | **Krakelee** Herstellung von Krakeleen im Bild | **Rost** Technik zur Herstellung von Rost | **Gelpainting** Drucken auf Gelplatte | **Malen ohne Pinsel** Malen mit Schwamm, Spachtel, Rolle, Händen | **Materialcollage** aus Acryl, Sand, Erde, Papier, Holz, Stoff, Metall | **Enkaustik** Malen mit flüssigem Wachs | **Transfertechnik** Fotoübertragung auf Leinwand.

ZEICHNEN: gegenständliches und freies Zeichnen mit Bleistift, Buntstift und Kreiden | Erfassen von Gegenständen, Landschaften, Pflanzen | Licht und Schatten | Von der Linie zur Fläche.

AKT/PORTRAIT: Zeichnen und Malen mit und ohne Modell.

PLEIN AIR- MALEN IM FREIEN: Zeichnen und Malen in der Natur.

Einzel- und Gruppenkurse

Gruppenkurse für Erwachsene
Einzelunterricht für Erwachsene
Kinder und Jugendkurse, Einzelunterricht und Gruppe
Workshops am Freitag und Wochenende
Fortbildung für Lehrer*innen und kreativ Schaffende
Kreative Events zu besonderen Gelegenheiten wie Geburtstage, Hochzeiten, Firmenfeiern.

Termine Kunstkurse

Die Malkurse werden das ganze Jahr über angeboten. Ein Einstieg ist nach Absprache und Platzangebot jederzeit möglich.

Termine	Dienstags	18.30 - 21.00 Uhr	Gruppe
	Mittwochs	10.00 - 12.30 Uhr	Gruppe
	Mittwochs	16.30 - 18.30 Uhr	Kinderkurs Gruppe
	Freitags	16.00 - 20.00 Uhr	mehrere Termine im Jahr

Freitags ist Zeit für besondere Techniken und Workshops.
Die Themen wechseln, bitte Infos einholen.
Termine erfragen für Workshops am Freitag und Wochenende, Kreativitätstraining und Fortbildung.

Preise

Gruppe pro Person und Malkurs 22,- Euro
Einzelunterricht 65,- Euro
Kinder- und Jugendkurse Gruppe 22,- Euro
Gutscheine für Malkurse – je nach Anzahl der Tage
Workshops, Events, Geburtstage: Preis auf Anfrage

Grundlagen für Einsteiger*innen

Einstieg in die Farbe: Farben mischen aus Grundfarben unter bestimmten Farbschwerpunkten. Spannung im Bild durch Farbkontraste. Das Malen von Fläche und Volumen. Licht und Schatten.
Grundlagen der Bildgestaltung: Bildkomposition durch Kompositionsübungen. Entwickeln eigener Bildthemen. Malen mit Pinsel, Spachtel, Schwamm. Verschiedene Maltechniken kennenlernen. Materialkunde. Herstellung von Maluntergründen.
Zeichnen von Gegenständen, Landschaften, Pflanzen in verschiedenen Techniken.

Fortgeschrittene

Fortgeschrittene und schon länger malende Teilnehmer*innen werden im Arbeitsprozess gefördert eigene Bildthemen und Techniken zu entwickeln. Sie bekommen Impulse einen persönlichen Stil zu finden. Das Experimentieren mit Materialien und Werkzeugen und der intuitive, spontane Ansatz bieten eine Fülle an Möglichkeiten immer wieder neue Wege zu gehen. Die Vielfalt der inneren und äußeren Anregungen ist unerschöpflich. Genauso vielfältig sind auch die Möglichkeiten Ideen in Farbe und Form umzusetzen. Sie reichen vom Gegenständlichen bis hin zur Abstraktion. Gezieltes Kreativitätstraining können zur Vertiefung bestimmter bildnerische Fragestellungen den Prozess unterstützen. Darüber hinaus werden in unregelmäßigen Abständen gruppenübergreifende Projekte angeboten.

Plein Air – Malen im Freien

Ein Stück Natur. Zeichnen und Malen draußen vor Ort bei natürlichen Lichtverhältnissen in einer interessanten Stadt/Landschaft.
Techniken mit Buntstiften, Acryl oder Aquarell.

Termine	mehrere Termine in den Sommermonaten, ca. 4 Stunden oder als Tagesworkshop. Der Treffpunkt wird vorher besprochen.
Preis	ab 55,- Euro

Kreativitätstraining

Kreativitätstraining mit gezielter Aufgabenstellung zu bildnerischen Fragestellungen. Mehrstündiges, konzentriertes Arbeiten zu jeweils einem Thema. Durch das Erproben verschiedener Spielregeln werden die Wahrnehmungsfähigkeit und der Umgang mit Material, Linie, Fläche und Farbe geübt.

Termine	mehrere Termine im Jahr nach Absprache
Preis	je nach Stundenzahl

Wochenendworkshops

Neue künstlerische Bildideen entstehen durch das Experimentieren mit Acrylfarbe und die Auseinandersetzung mit ungewohnten Materialien. Sie werden gespachtelt, geklebt, geschichtet, auf- und abgetragen und gemalt. In diesem Prozess entwickeln sich Materialcollagen mit interessanten Strukturen.
Technik: Herstellung von Spachtelmassen u. a. aus Erde, Sand, Asche, Holzspänen und Kreide auf Acrylbasis. Einarbeiten von verschiedenen Materialien wie: Holz, Stoff, Papier, Metall, Draht, Kunststoff. Farblasuren aus Acrylfarbe.
Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene.
Vor dem Kurs wird an alle TN eine Materialliste verschickt.

Termine	**3. und 4. Mai 2024** 11–18 Uhr Kursnr. 0245ROF12 **9. und 10. November 2024** 11–18 Uhr Kursnr. 0245ROF13 Anmeldung jeweils über die Vhs Hamburg
Ort	Malschule Rahlstedt, Atelier Barbara Koch, Künstlerhaus Ohlendorffturm