



Künstlerin und Dozentin Barbara Koch

Barbara Koch ist professionelle Künstlerin und Dozentin. Sie hat an der Akademie der Bildenden Künste Braunschweig Freie Malerei studiert und ist seit 1987 als freischaffende Künstlerin im eigenen Atelier tätig. Seit 1990 ist sie Mitglied im Bund Bildender Künstler Hamburg und ist bekannt durch viele Ausstellungen im In- und Ausland.

Seit 1982 unterrichtet Barbara Koch als Dozentin für Malerei und bietet verschiedenste künstlerische Techniken an. 1991 gründete sie die Malschule in Hamburg St. Pauli und 2001 das Künstlerhaus Ohlendorffturm in Hamburg-Rahlstedt, in dem sich bis heute ihre Malschule befindet.



MALSCHULE RAHLSTEDT

Kunstkurse

Leitung: Barbara Koch, Künstlerin und Dozentin

KÜNSTLERHAUS OHLENDORFFTURM

Am Ohlendorffturm 36
22149 Hamburg

Anmeldung und Informationen:

kontakt@barbara-koch.eu

mobil 0162 1001179

www.barbara-koch.eu



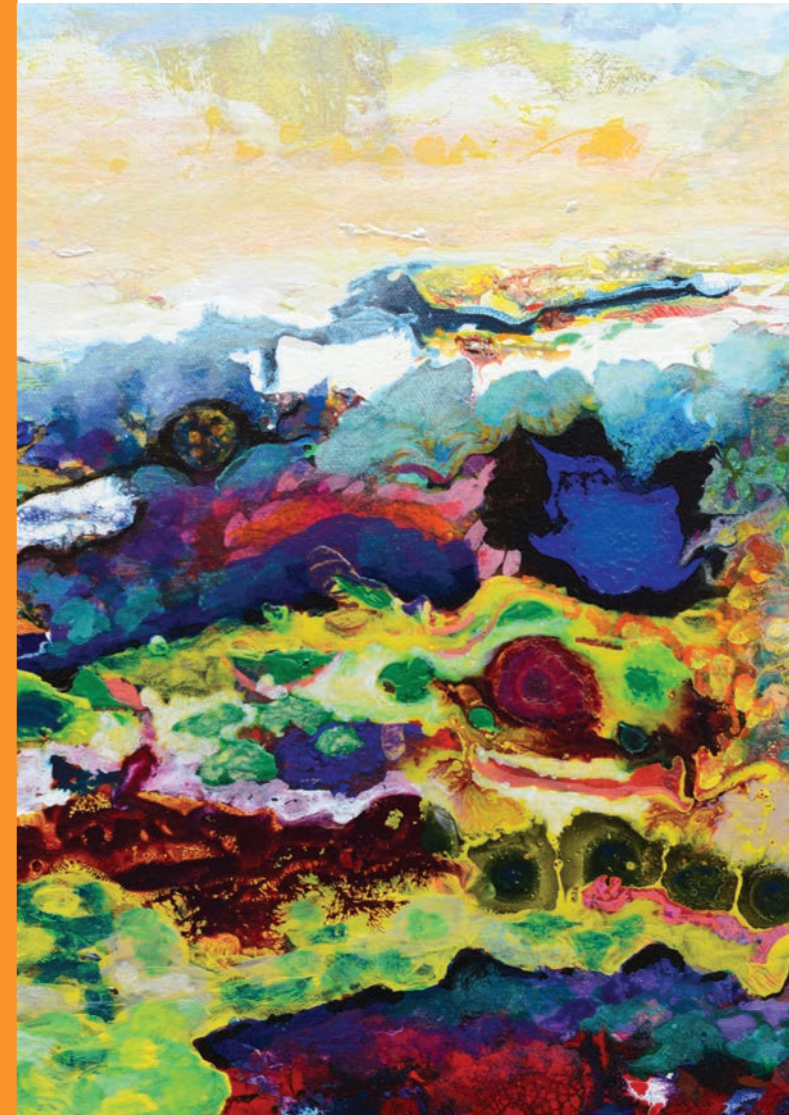
MALSCHULE

RAHLSTEDT

2023

Kunstkurse im Künstlerhaus

Ohlendorffturm BARBARA KOCH



... kreativ, mutig, individuell, entspannt, lustvoll,
vielseitig, inspirierend, konzentriert, intuitiv...

Zeichnen, Malen, Experimentieren in entspannter Atelieratmosphäre

Die Kunstkurse der Künstlerin Barbara Koch finden im großen Atelier der Künstlerin statt. Die inspirierende Atmosphäre und professionelle Begleitung wecken Neugier und Freude am kreativen Schaffen und laden ein, die eigene Fantasie und Experimentierfreude zu entwickeln.

Ein wichtiger Bestandteil in den Kunstkursen von Barbara Koch ist die intensive Bildbetrachtung und das persönliche Gespräch. Alle Kunstkurse sind durch den individuellen Ansatz für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene geeignet.



Folgende Techniken werden angeboten

MALEREI: Acryl, Öl, Aquarell, Gouache, Tusche, Malen mit Pigmenten | **Lasurmalerei** dünnflüssige Farbschichten ergeben intensive Farbigkeit | **Pastose Malerei** aus dickflüssiger Farbe. Gut geeignet für Spachteltechnik | **Mischtechniken** verschiedene Techniken werden kombiniert | **Spachtelmassen** aus Champagnerkreide, Sand, Erde, Holzspäne herstellen | **Maluntergründe** Herstellung von Maluntergründen aus Leinwand, Holzplatte, Papier.

EXPERIMENTELLE TECHNIKEN: **Pouring Technik** zur Herstellung von Zellen im Bild | **Folientechnik** durch Verwendung von Folien entstehen interessante Strukturen | **Tropftechnik** mit Alkohol oder Spiritus | **Decalcomanie** Farbabzug, eine Form der Monotypie, mit dünnflüssiger Farbe auf Papier | **Krakelee** Herstellung von Krakeleen im Bild | **Rost** Technik zur Herstellung von Rost | **Drucken** auf Gelpatte, Gelpainting | **Malen ohne Pinsel** Malen mit Schwamm, Spachtel, Rolle, Händen | **Materialcollage** aus Acryl, Sand, Erde, Papier, Holz, Stoff, Metall | **Enkaustik** Malen mit flüssigem Wachs.

ZEICHNEN: freies und gegenständliches Zeichnen mit Stiften und Kreiden | Erfassen von Gegenständen, Landschaften, Pflanzen | Licht und Schatten | Von der Linie zur Fläche.

AKT/PORTRAIT Zeichnen und Malen mit und ohne Modell.

PLEIN AIR- MALEN IM FREIEN Zeichnen und Malen in der Natur.

Einzel- und Gruppenkurse

Gruppenkurse für Erwachsene

Einzelunterricht für Erwachsene

Kindermalkurse Einzelunterricht und Gruppe

Jugendkurse Einzelunterricht und Gruppe

Workshops am Freitag und Wochenende

Fortbildung für Lehrer*innen und kreativ Schaffende

Teambildung für Firmen

Kreative Events zu besonderen Gelegenheiten wie Geburtstage, Hochzeiten, Firmenfeiern

Termine Kunstkurse

Die Malkurse werden das ganze Jahr über angeboten. Ein Einstieg ist nach Absprache und Platzangebot jederzeit möglich.

Termine Dienstags 18.30 - 21.00 Uhr (Gruppe)

Mittwochs 10.00 - 13.00 Uhr (Gruppe)

Freitags 16.00 - 20.00 Uhr

Der Freitag bietet Zeit für besondere Workshops.

Die Themen wechseln, bitte Infos einholen.

Termine erfragen für Einzelunterricht, Kinder- und Jugendkurse, Workshops am Freitag und Wochenende, Kreativitätstraining und Fortbildung.

Preise

Gruppe pro Person und Malkurs 22,- Euro

Einzelunterricht 65,- Euro

Workshops, Kinder- und Jugendkurse, Events, Geburtstage:

Preis auf Anfrage

Gutscheine für Malkurse – je nach Anzahl der Tage.



Grundlagen für Einsteiger*innen

Einstieg in die Farbe: Farben mischen aus Grundfarben unter bestimmten Farbschwerpunkten. Spannung im Bild durch Farbkontraste. Das Malen von Fläche und Volumen. Licht und Schatten.

Grundlagen der Bildgestaltung: Bildkomposition durch Kompositionsübungen. Entwickeln eigener Bildthemen. Malen mit Pinsel, Spachtel, Schwamm. Verschiedene Maltechniken kennenlernen. Materialkunde. Herstellung von Maluntergründen. **Zeichnen** von Gegenständen, Landschaften, Pflanzen mit verschiedenen Stiften.



Fortgeschrittene

Fortgeschrittene und schon länger malende Teilnehmer*innen werden im Arbeitsprozess professionell gefördert eigene Bildthemen und Techniken zu entwickeln. Sie bekommen Impulse einen persönlichen Stil zu finden. Das Experimentieren mit Materialien und Werkzeugen und der intuitive, spontane Ansatz bieten eine Fülle an Möglichkeiten immer wieder neue Wege zu gehen. Die Vielfalt der inneren und äußeren Anregungen ist unerschöpflich. Genauso vielfältig sind auch die Möglichkeiten Ideen in Farbe und Form umzusetzen. Sie reichen vom Gegenständlichen bis hin zur Abstraktion. Gezieltes Kreativitätstraining können zur Vertiefung bestimmter bildnerische Fragestellungen den Prozess unterstützen. Darüber hinaus werden in unregelmäßigen Abständen gruppenübergreifende Projekte angeboten.

Projekte

Barbara Koch bietet für Teilnehmer*innen aus den Malkursen gruppenübergreifende Projekte an. Sie laufen über einen längeren Zeitraum und enden meistens mit einer Ausstellung/Katalog.

Dip- Up - 2014/15: Ein Bild und eine Antwort werden zum Doppelbild. | **Hafenpuzzle - 2015/16:** Der Hamburger Hafen von 25 Teilnehmer*innen in 25 Teilstücken gemalt, werden zu einem 2 x 3m großen Hafenbild | **Dip- Up und Hafenpuzzle - 2016:** Ausstellung im Kunstraum Farmsen, Hamburg | **Illustrationen - 2016/17 zu dem Krimi:** „Niedertracht in Hohenhorst“ von Angelika Flotow. Der Krimi wird von 15 Teilnehmer*innen illustriert und als Buch gedruckt | **Kochbuch Ma(h)lzeit - 2017 bis 2019:** Gestaltung und Druck eines „Kunstkochbuches“, 268 Seiten. 41 Beteiligte malen dafür 140 Bilder, schreiben 121 eigene Lieblingsrezepte und Texte auf. Das Kochbuch ist zu beziehen bei Barbara Koch.

Plein Air – Malen im Freien

Ein Stück Natur. Zeichnen und Malen draußen vor Ort bei natürlichen Lichtverhältnissen in einer interessanten Landschaft. Mit dem Stift oder Pinsel die Formen und Farbigkeit einer Landschaft einfangen.

Techniken: mit Buntstiften, Aquarell oder Acryl auf Papier und Leinwand.

Termin Fr 9. Juni 2023 ab 16 Uhr Ende ist offen
Der Treffpunkt wird vorher bekannt gegeben.
Weitere Termine am Freitag nach Absprache.

Preis 55,- Euro

Kreativitätstraining

Kreativitätstraining mit gezielter Aufgabenstellung zu bestimmten bildnerischen Fragestellungen. Mehrstündiges, konzentriertes Arbeiten mit Übungen zu jeweils einem Thema. Durch das Erproben verschiedener Handlungsstrategien und Spielregeln werden die Wahrnehmungsfähigkeit und der Umgang mit Material, mit Linie, Fläche und Farbe geübt.

Termine mehrere Termine im Jahr nach Absprache

Preis je nach Stundenzahl



Wochenendworkshops

Experimentieren mit Acrylfarbe und anderen Materialien
Neue künstlerische Bildideen entstehen durch das Experimentieren und die Auseinandersetzung mit ungewohnten Materialien. Sie werden gespachtelt, geklebt, geschichtet, auf- und wieder abgetragen und gemalt. In diesem Prozess entwickeln sich Materialcollagen mit interessanten Strukturen.

Technik: Herstellung von Spachtelmassen u. a. aus Erde, Sand, Asche, Holzspänen und Kreide auf Acrylbasis. Einarbeiten von verschiedenen Materialien wie: Holz, Stoff, Papier, Metall, Draht, Steine, Scherben, Kunststoff. Arbeiten mit Spachtel, Lasuren und Acrylfarbe. Für **Anfänger*innen** und **Fortgeschrittene**. Vor dem Kurs wird an alle TN eine Materialliste verschickt.

Termine 6. und 7. Mai 2023 11–18 Uhr
Kursnr. N10245ROF10
11. und 12. November 2023 11–18 Uhr
Kursnr. N10245ROF11

Ort Anmeldung jeweils über die Vhs Hamburg
Malschule Rahlstedt, Atelier Barbara Koch,
Künstlerhaus Ohlendorffturn