

Künstlerin und Dozentin Barbara Koch

Barbara Koch ist professionelle Künstlerin. Sie hat an der Akademie der Bildenden Künste Braunschweig Freie Malerei studiert und ist seit 1987 als freischaffende Künstlerin im eigenen Atelier tätig. Seit 1990 Mitglied im Bund Bildender Künstler Hamburg. Sie ist bekannt durch viele Ausstellungen im In- und Ausland. Seit 1982 unterrichtet sie als Dozentin für Malerei in verschiedensten künstlerischen Techniken und Themen. 1991 Gründung der Malschule in Hamburg St. Pauli. 2001 Gründung Künstlerhaus Ohlendorffturm in Hamburg-Rahlstedt mit Malschule.



Die Offenen Ateliers 2019 im Künstlerhaus Ohlendorffturm finden dieses Jahr statt:
am Fr. 1.11. von 17 – 20 Uhr, anschließend Abendprogramm
am Sa. 2.11. von 15 – 20 Uhr, anschließend Abendprogramm
am So. 3.11. von 11 – 18 Uhr



Künstlerhaus Ohlendorffturm

Atelier Barbara Koch

Am Ohlendorffturm 36

22149 Hamburg

Anmeldung und Information:

info@barbara-koch.eu

mobil 0162 1001179

www.barbara-koch.eu



MALSCHULE

RAHLSTEDT

2019

Künstlerhaus Ohlendorffturm

Barbara Koch



... kreativ, mutig, individuell, entspannt, lustvoll,
vielseitig, inspirierend, konzentriert, intuitiv...

Wöchentliche Malkurse

Die wöchentlichen Malkurse werden das ganze Jahr über angeboten und finden in dem großen Atelier der Künstlerin Barbara Koch statt. Ein Einstieg ist nach Absprache jederzeit möglich.

Termine: Dienstags 19.00–22.00 Uhr und
Mittwochs 9.30–12.30 Uhr
Anmeldung bei Barbara Koch

Preis: 20,- Euro pro Abend/ pro Vormittag

Ort: Atelier Barbara Koch, Künstlerhaus Ohlendorffurm



Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

In den Malkursen der Künstlerin Barbara Koch steht die individuelle Förderung im Vordergrund. Die TeilnehmerInnen lernen im Malprozess eigene Bildwelten zu finden, den persönlichen künstlerischen Ausdruck zu entdecken und zu vertiefen. Fantasie und Experimentierfreude werden gefördert. Und gezieltes Kreativitätstraining angeboten. Es können neue Techniken ausprobiert werden. Darüber hinaus gruppenübergreifende Projekte entwickelt und mit anschließenden Ausstellungen beendet.

Grundlagen für AnfängerInnen: Farben mischen unter bestimmten Farbschwerpunkten, Kompositionsübungen, Bildaufbau. Spannung im Bild erzeugen durch Kontraste setzen. Umgang mit Fläche/ Volumen, Licht und Schatten. Das Entwickeln eigener Bildthemen. Verschiedene Maltechniken kennen lernen. Herstellung von Maluntergründen. Zeichnen mit verschiedensten Materialien.

Bildthemen: Die Findung eines Bildthemas ist ein individueller

Prozess. Es gibt viele Möglichkeiten sich inspirieren zu lassen, Ideen und Spielregeln für die eigene Arbeit zu finden. Zum Beispiel durch Formen aus der Natur: Vegetation, Landschaftsstrukturen, Pflanzendetails. Durch Formen aus der Architektur, aus Stadtlandschaften, Szenen urbanen Lebens (Urban sketching). Das Erfassen von Atmosphäre eines bestimmten Ortes kann Inspiration sein, das Interieur eines Innenraumes. Begegnungen mit Menschen oder auch die Beziehung Mensch- Tier. Ausgangspunkte können Imaginationen, Empfindungen, Erlebtes, Träume oder Literatur, Film, Musik und Theater sein. Die Vielfalt der inneren und äußeren Anregungen sind unerschöpflich.

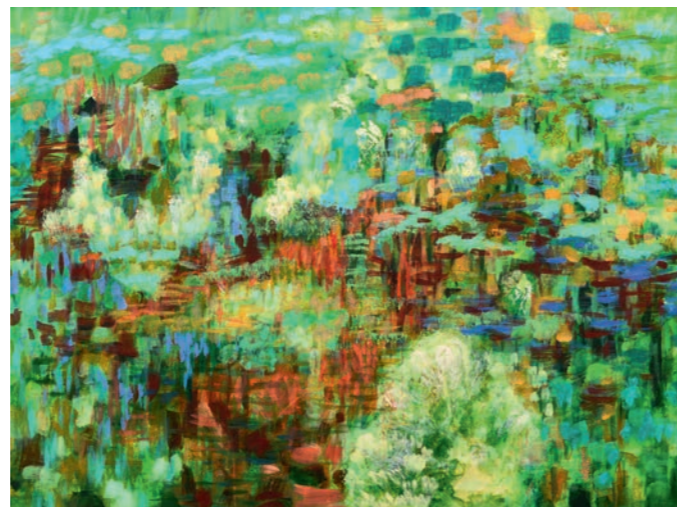
Genauso vielfältig sind auch die Möglichkeiten Ideen in Farbe und Form umzusetzen. Sie reichen vom rein Abbildhaften, Realistischen bis zur Abstraktion. Gegenständliche Inhalte können sich zu monochromen Bildflächen entwickeln. Das Experimentieren mit Materialien und Werkzeugen und der intuitive, spontane Ansatz bieten auch eine Fülle an Möglichkeiten immer wieder neue Wege zu gehen.

Verschiedene Techniken

Folgende Techniken werden angeboten:

Acryl, Öl, Aquarell, Gouache, Tusche, Mischtechniken, malen mit Pigmenten. Die Herstellung eigener Spachtelmassen, einarbeiten von z. B. Papier, Stoff, Holz, Metall. Auftragen, abtragen, freilegen von Material. Zeichnen mit Stiften und Kreiden. Drucken, experimentieren, collagieren. Enkaustik. Herstellung verschiedener Untergründe. Aufbau eines Halbrелефs.

Alle Malkurse sind durch den individuellen Ansatz für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet.



Urban Scetching - an den Landungsbrücken Hamburg

In spontanen Momentaufnahmen wollen wir rund um die Landungsbrücken am Hamburger Hafen die Fülle an Formen aufnehmen, die besondere Atmosphäre beobachten und in schnellen Skizzen mit Buntstiften und Aquarell auf Papier bringen.

Termin: 11. Juli 2019 nachmittags bis abends
Anmeldung bei Barbara Koch,
Uhrzeit und Treffpunkt nach Absprache

Preis: 50,- Euro



Wochenendworkshop: Experimentieren mit Acrylfarbe und anderen Materialien

Neue künstlerische Bildideen entstehen durch das Experimentieren und die Auseinandersetzung mit neuen und ungewohnten Materialien. Sie werden gespachtelt, geklebt, geschichtet, auf- und wieder abgetragen und gemalt. In diesem Prozess entwickeln sich Materialcollagen mit interessanten Strukturen.

Technik: Herstellung von Spachtelmassen u. a. aus Erde, Sand, Holzspäne und Pigment auf Acrylbasis. Einarbeiten von verschiedenen Materialien wie: Holz, Stoff, Papier, Metall, Draht, Steine, Scherben, Kunststoff, Glas und die technischen Möglichkeiten bis hin zum Aufbau eines Halbrелефs. Spachteln, Lasieren und Malen mit Pigmenten und Acrylfarbe.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene.

Termine: 11. und 12. Mai 2019 11–18 Uhr
Kursnr. J10245ROF11
Anmeldung über die Vhs Hamburg
16. und 17. November 2019 11–18 Uhr
Kursnr. J20245ROF12
Anmeldung über die Vhs Hamburg

Ort: Atelier Barbara Koch, Künstlerhaus Ohlendorffurm

Kreativitätstraining

Kreativitätstraining mit gezielter Aufgabenstellung zu bestimmten bildnerischen Fragestellungen.

Mehrständiges, konzentriertes Arbeiten mit Übungen zu jeweils einem Thema. Durch das Erproben verschiedener Handlungsstrategien und Spielregeln werden die Wahrnehmungsfähigkeit und der Umgang mit dem Material, mit Linie, Fläche und Farbe geübt.

Termine: mehrere Termine im Jahr nach Absprache
Anmeldung bei Barbara Koch

Preis: auf Anfrage, je nach Stundenzahl

Ort: Atelier Barbara Koch, Künstlerhaus Ohlendorffurm

Projekte

Barbara Koch bietet seit 2014 für TeilnehmerInnen aus den Malkursen gruppenübergreifende Projekte an, die über einen längeren Zeitraum laufen und meistens mit einer Ausstellung/ Katalog enden. Die Teilnahme ist freiwillig.

Malerei im Dialog

DIP UP - Durch Anregungen und Auseinandersetzung mit fremden Bildinhalten entstehen neue Ideen. Ein Bild und eine Antwort werden zum Doppelbild. Projektbearbeitung mit 21 TeilnehmerInnen 2014/15. Katalog und Ausstellung.

HAFENPUZZLE - 25 Teilstücke von 25 TeilnehmerInnen gemalt werden zum Hafengebäude, 2 x 3 m 2015/16. Seit Sommer 2018 hängt das Bild im Foyer des Amalie- Sieveking Krankenhaus in Hamburg- Volksdorf als Leihgabe.

DIP- UP und **HAFENPUZZLE** - Ausstellung im Kunstraum Farmen, Hamburg, mit beiden Projekten und 30 TeilnehmerInnen 2016.

ILLUSTRATIONEN zu dem Krimi „Niedertracht in Hohenhorst“ von Angelika Flotow. Der Krimi wird von 15 TeilnehmerInnen 2016/17 illustriert und als Buch gedruckt. 2018 folgten Ausstellungen mit Autorenlesungen.

KOCHBUCH: Das große Thema des aktuellen Projektes 2018/ 19 ist unsere Nahrung. Es entstehen farbenfrohe Bilder, Zeichnungen, Collagen, die Appetit machen. Dazu sammeln wir eigene Rezepte und schreiben Geschichten und Erfahrungen auf. Herstellung eines Kochbuch 2019.

